

Cafouillages dans

Peau d'Âne

D'après le conte de Charles Perrault : « Peau d'Âne »

Compagnie : « Les Orpailleurs de Lumière »

Une production : Alboflède Spectacles

Auteurs de l'adaptation : Isabelle Lelouch Dubois-Gance, Jacqueline Persini.

Comédiennes : Géraldine Hilaire, Jeanne Chauvin.

Mise en scène : Hélène Casteilla, Géraldine Hilaire.

Regard extérieur, Coordination : Isabelle LDG.

Musique : Arthur Raphanel.



**Une réécriture du conte de Charles Perrault : « Peau d'Âne »
a permis à la manière de Gianni Rodari (Quel cafouillage !)**

édité à l'école des loisirs, de donner à l'imaginaire de chacun de nouvelles pistes...

Car deux cuisinières semblent ne pas être d'accord sur la bonne version de l'histoire ! N'en n'est-il pas ainsi dès que deux versions d'une même histoire se confrontent, notamment dans toute histoire d'abus ?

Les enfants aimeront retrouver le conte qu'ils connaissent tout en découvrant d'autres formes narratives susceptibles de nourrir leur créativité.

En effet, le spectacle nous donne à voir deux cuisinières dans la cuisine d'un château, dont le dialogue maintient l'attention tout en transmettant le vivant du conte et son actualité dans la problématique enfantine. Les arts, ici le conte, la poésie, la danse les

marionnettes permettent un partage des questions essentielles de la vie, notamment comme le dirait Françoise Dolto, celle de « l'allant devenant » de l'enfant.

Ce spectacle a été joué au Théo Théâtre, à la Comédie St Michel, dans des écoles, médiathèques et centres culturels.

Il permet de sensibiliser avec légèreté, tout en respectant la sensibilité de l'enfant aux questions essentielles du respect de l'enfant et de la femme, et de poser certains interdits structurants. Le jeu des comédiennes reste toujours enlevé et joyeux, même lorsque le sujet exige de la fermeté.

Cafouillages dans

Peau d'Âne



- Plateau technique :
Minimum 4 x 4 m
Hauteur : 3 m
- Régie son : clé USB
avec régisseur son et
lumière sur place.
- Loge : Table, miroir, chaise.
- Stockage du décor :
Table et deux tabourets sur
place.
- Public cible : 3 à 12 ans.
- Durée : 1h
- Montage : 30 mn
sans inclure la création
lumière, ni la répétition son.



Les enfants, les adultes aimeront ce spectacle qui permet de ressentir par le théâtre, la poésie, la profondeur d'un propos qui ouvre subtilement la question du consentement et des violences sexuelles faites aux enfants.

Comment aborder ces sujets sans faire de la pédagogie, mais avec grâce et beauté ?

Les enjeux du spectacle sont le jeu, le plaisir et le divertissement.

C'est ce pari que tient ce spectacle !

**Il a reçu du ministère de la Santé et des Solidarités
le label : « Pacte pour l'Enfance »
dans le cadre de l'association Enfance Intégrité.**

www.enfanceintegrite.net



Tarif écoles, médiathèques, centres culturels : NOUS CONTACTER :

isabelle.lelouch@orange.fr - Isabelle Lelouch Dubois-Gance 06 01 49 19 41 - spectacle@alboflede.fr